

LICHTEFFEKT

EUROLITE LED-PARTY-SERIE

Für den kleinen Geldbeutel

Wie viel Scheinwerfer bekommt man eigentlich in der richtig günstigen Preisklasse? Sind LED-Scheinwerfer für weit unter 100 Euro überhaupt brauchbar oder ein Fall für die Mülltonne? Wir haben diese Fragen anhand der LED-Party-Serie von Eurolite für euch beantwortet.

Es ist schon schier unglaublich, dass in diesem Testpaket fünf verschiedene Scheinwerfer sein sollen. Dafür ist der Karton einfach zu klein und vor allem zu leicht – möchte man zumindest meinen. Aber so kann man sich täuschen, denn tatsächlich sind im Paket ganze fünf weitere farbenfrohe Kartons mit je einem Scheinwerfer enthalten.

Einfach, aber effektiv

Fangen wir mit den beiden Kleinsten an. LED Party Spot und LED Party Spot TCL gleichen sich auf den ersten Blick wie eineiige Zwillinge. Beide sind aus einfachem Kunststoff gearbeitet und mit gerade mal einem halben Kilo Gewicht extrem leicht. Die Front wird von jeweils zwölf Dioden

LED-LEISTUNG Viele Anwender setzen die LED-Leistung mit der Lichtleistung gleich. Diese Annahme ist aber oft falsch, vielmehr geht die Lichtleistung von LEDs bei gleicher Leistungsaufnahme mitunter sogar extrem auseinander. Zudem geben fast alle Hersteller die maximale LED-Leistung an, die so jedoch oft gar nicht genutzt wird. Hintergrund ist, dass eine LED, die nicht im maximalen Leistungsbereich gefahren wird, eine deutlich längere Lebensdauer aufweist, als eine Diode, die ständig am Anschlag arbeitet.



Einfache, aber effektiv-robuste Konstruktion:

12 LEDs dominieren die Frontseite des Eurolite LED Party Spot.

dominiert. Ein einfacher Bügel wird durch zwei Knebelschrauben gehalten. Die gesamte Verarbeitung ist natürlich – aufgrund der Preisklasse – einfach gehalten. Sie macht aber keinen billigen oder schlecht verarbeiteten Eindruck. Auch sind die Geräte trotz des einfachen Plastiks doch relativ robust. Harte Road-Einsätze würde ich damit nicht machen, aber wer sorgsam mit seinem Material umgeht, wird damit auch längere Zeit zufrieden sein.

Die wichtigsten Einstellungen und Informationen erhält man über ein LC-Display, bedient wird dieses über vier Taster. Ein wahrer Luxus in dieser Preisklasse. Das DMX-Signal wird über dreipolige XLR-Buchsen angeschlossen. Das Stromkabel ist fest am Scheinwerfer angebracht und endet in einem Eurostecker. Ja, richtig gelesen, ein flacher Eurostecker genügt, denn das Gehäuse ist ja vollständig aus Kunststoff und somit ist kein Schutzleiter erforderlich.



TECHNISCHE DATEN

> LED Party Spot

> LEDs	12 x 1 W Single Color
> Farben	RGBW
> Strombedarf	15 W
> Gewicht	0,5 kg

> LED Party Spot TCL

> LEDs	12 x 3 W Mix Color
> Farben	RGB
> Strombedarf	10 W
> Gewicht	0,4 kg

> LED Big Party Spot

> LEDs	54 x 1 W Single Color
> Farben	RGBW
> Strombedarf	60 W
> Gewicht	1,1 kg

> LED Big Party Spot TCL

> LEDs	54 x 3 W Mix Color
> Farben	RGB
> Strombedarf	50 W
> Gewicht	1 kg

> LED Party Panel RGB+UV

> LEDs	9 x 4 W Mix Color
> Farben	RGB & UV
> Strombedarf	13 W
> Gewicht	0,8 kg

Wo liegen nun aber die Unterschiede zwischen den beiden kleinen Party-Spots? Die RGBW-Version ist mit einzelfarbigen LEDs ausgestattet. Jede Linse kann also nur eine Farbe darstellen, sie erstrahlt entweder in Rot, Grün, Blau oder Weiß. Bei



der TCL-LED kommen hingegen Farbmisch-LEDs zum Einsatz. Jede der Linsen kann also jede Farbe darstellen und auch Mischfarben sind möglich. Wer nun aber denkt, dass die Mischfarb-LED deutlich heller sei, weil ja mehr LEDs pro Farbe zur Verfügung stehen und auch stärkere Dioden verbaut wurden, ist gänzlich auf dem Holzweg. Einzelfarb-LEDs sind effektiver als Mischfarb-LEDs und zudem hat die **LED-Leistung** nicht unbedingt etwas mit der Helligkeit zu tun. Im Endeffekt sind beide Scheinwerfer ungefähr gleich hell. Für kleine Clubs, als Trusslight oder natürlich auch im Partykeller kann man beide Versionen aber hervorragend und äußerst effektiv einsetzen.

Noch heller, noch farbiger

Deutlich mehr Leistung bekommt man bei den beiden größeren „Big“-Versionen. Auch diese sind optisch erst einmal wieder identisch. Beide sind aus Kunststoff gefertigt und mit knapp einem Kilo auch als absolute Fliegengewichte zu bezeichnen. Anschlüsse und Bedienung sind ebenfalls mit den kleineren Versionen identisch.



Eurolite-Scheinwerfer LED Big Party Spot TCL

Sogar die DMX-Protokolle der beiden TCL- und der beiden RGBW-Modelle sind die gleichen. Ein kleiner Unterschied ist beim Bügel festzustellen: Passte beim kleinen Modell die Schraube eines handelsüblichen C-Hakens noch problemlos in das Loch, so muss man die Schraube beim größeren Modell mit etwas mehr Kraft einschrauben oder sich eine kleinere Schraube besorgen.

In puncto Lichtstärke sind die beiden Big Party Spots als deutlich heller einzustufen. Sie erzeugen auch für kleine bis



Eurolite LED Party Panel im Bühneneinsatz

mittlere Bühnenaufgaben genügend Leistung und gefallen mir sehr gut. Auch Dimmung und Farben sind für die aufgerufene Preisklasse mehr als überzeugend.

Das Panel

Etwas anders kommt das Party Panel daher. Schon optisch unterscheidet es sich von den Spots. Es ist eckig und wird von 3 x 3 LEDs dominiert. Die Rückseite mit den Anschlüssen und dem Bedienelement ist aber wieder identisch. Der Bügel ist doppelt ausgeführt und kann daher auch direkt als Bodenstativ genutzt werden.

Als LEDs kommen Mischfarbdioden zum Einsatz. Diese mischen ihre Farben aus Rot, Grün und Blau können aber auch UV, also Schwarzlicht erzeugen. Sehr gut gefällt mir hier auch die Bedienung. Auf der einen Seite ist eine Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten, mit der man den Scheinwerfer steuern kann. Andererseits ist auch DMX-

Betrieb möglich. Hierfür gibt es drei verschiedene Modi. Im Kleinsten kann man mit vier Kanälen einfach nur die vier Farben stufenlos steuern. Im größten Modus mit neun Kanälen kann man auch harte oder weiche Farbwechsel erzeugen und den Scheinwerfer per DMX-Befehl auf Musiksteuerung stellen.

Im Einsatz

Zeit für ein kleines Fazit. Natürlich bekommt man für diesen Preis keine professionellen Scheinwerfer. Dennoch wurde hier definitiv an den richtigen Stellen gespart. Die kleinen Partyspots sind eine gu-

te Empfehlung für Einsteiger, die ihre ersten Schritte mit DMX-Licht gehen wollen, die „Big“-Spots dagegen können aber wirklich auch auf einer echten Bühne eingesetzt werden. Das LED Party Panel sehe ich persönlich dann auch in kleinen Clubs, zur Beleuchtung der Tanzfläche oder auch als Stimmungslicht auf der Bühne.

✘ Erik Schröder

AUF EINEN BLICK

> EUROLITE LED-PARTY-SERIE

> Vertrieb	Steinigke, www.steinigke.de
> Preise (UVP)	
Party Spot	29,90 EUR
Party Spot TCL	39 EUR
Big Party Spot	69 EUR
Big Party Spot TCL	84,90 EUR
Party Panel RGB+UV	59 EUR

> Bewertung

- ▲ Extrem kostengünstige Geräte
- ▲ Gute Verarbeitung
- ▲ Komfortables LC-Display
- ▲ Verschiedene Modelle zur Auswahl
- ▼ Bügelloch teilweise etwas klein geraten